

III CONCURSO INTERNACIONAL DE MODELISMO CIUDAD DE SEVILLA

EXPOSICIÓN

Se celebrará entre los días 1, 2 y 3 de diciembre de 2023 en el Centro Deportivo y Socio-Cultural Militar “Hispalis” de Sevilla.

BASES DE PARTICIPACION

El mero hecho de inscribirse en el concurso implica la aceptación sin reservas de todas las normas y bases de este Concurso Internacional de Modelismo Ciudad de Sevilla, que con posterioridad se desglosan.

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de datos de carácter personal, se le informa que sus datos serán incluidos en un fichero de tratamiento de datos del que es responsable la Asociación de Modelismo de Sevilla, con CIF G- 90468679 y domicilio fiscal en Av. de las Ciencias, 33-5ªA, 41020 Sevilla. La finalidad del tratamiento de dichos datos es la de poder gestionar de forma eficaz la participación en el Concurso Internacional de Modelismo Ciudad de Sevilla, así como en las actividades llevadas a cabo por la Asociación y también para poder informarle de asuntos relacionados con la misma que sean de su interés. En cualquier caso, sus datos NO serán cedidos a otras empresas o entidades ni utilizados con una finalidad distinta a la especificada. Las personas que así lo deseen pueden ejercer los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición dirigiéndose por escrito a la dirección antes indicada.

INSCRIPCIONES

Se podrá realizar por dos vías:

- a. Online. a través de la página Web de la Asociación de Modelismo de Sevilla <https://www.asociacionmodelismosevilla.com/> cumplimentando el formulario de inscripción. El plazo para la inscripción Online se abrirá el lunes día 23 de octubre a las 00,00 horas y finalizará el jueves día 30 de noviembre a las 24,00 horas.
- b. Presencial. En el Centro Deportivo y Socio-Cultural Militar “Hispalis” de Sevilla.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCION

1. Inscripción Online. Durante el horario de inscripción y recepción de obras, previo abono de la inscripción, se procederá a recoger las credenciales y etiquetas identificativas
2. Inscripción Presencial. Durante el horario de inscripción y recepción de obras deberán cumplimentar el formulario dando todos sus datos: nombre, apellidos, dirección, nº telf., e- mail,...etc., así como la descripción de las obras y su categoría, formalizando el abono de la inscripción.
3. En ambos casos se debe especificar la casilla de participación en el Campeonato de España, de manera afirmativa o negativa.
4. Cada obra tendrá asignado un número identificativo que quedará recogido en la hoja de inscripción y en la etiqueta que deberá ir adosada a la pieza o a la peana en la presentación de la misma.

BASES DE INSCRIPCIÓN.

1. Para poder participar es imprescindible formalizar la inscripción por alguno de los dos procedimientos descritos.
2. No hay límite de obras por participante.
3. El resguardo de la hoja de inscripción es el único comprobante de la titularidad de las obras. Este es IMPRESCINDIBLE para la retirada de las mismas.
4. La organización de AMS se reserva el derecho de cambiar una obra de categoría si considera que su catalogación no ha sido correcta en el momento de la inscripción.
5. Las obras realizadas a otra escala no establecida en las diferentes categorías, se agruparán con las obras de la escala más próxima.
6. La organización de AMS se reserva el derecho de descalificar y retirar (tanto de la exposición como del concurso) cualquier obra ofensiva o de mal gusto.
7. Todas las personas pueden participar en el concurso a excepción de la Junta Directiva de la AMS, los jueces y los auxiliares de jueces
8. Se inscribirán en la categoría JUNIOR todos los participantes con edad igual o menor a 16 años y que no cumplan los 17 años durante las fechas de celebración del Concurso.
9. Cualquier participante propietario de un modelo realizado por otro autor podrá inscribirlo como obra siempre y cuando en la hoja de inscripción se identifique el autor.
10. Si se diese el caso que algún participante inscribiera alguna obra de otro autor como propia, la AMS determinaría en su momento la descalificación y retirada de la obra.
11. Cualquier persona podrá inscribir a un participante manifestando la delegación expresa del mismo.
12. Las obras que hubiesen concursado en anteriores ediciones del Concurso Internacional de Modelismo Ciudad de Sevilla deberán, inexcusablemente, inscribirse en la categoría de Exposición.
13. El precio de la inscripción por participante es de 4 € por obra hasta un máximo de 20€ con la modalidad Online. Si elige la modalidad presencial, el precio será de 6€ por obra hasta un máximo de 30€
14. Los participantes Júnior disfrutarán de inscripción gratuita, para poder recibir esta bonificación deberán aportar documento acreditativo (DNI o similar).
15. Las obras presentadas en la categoría de Exposición también se beneficiarán de la inscripción gratuita.

HORARIOS

VIERNES DIA 1. Entrega de obras a concurso desde las 16:30 horas hasta las 21:00 horas

SÁBADO DÍA 2, Entrega de obras a concurso desde las 10:00 horas hasta las 14:00 horas

SÁBADO DÍA 2, Inauguración de la exposición a las 16:30 horas, abierto hasta las 21:00 horas

DOMINGO DIA 3: Exposición de 10:00 A 13:00 Horas . Entrega de premios a las 13:00 horas. Una vez concluida la entrega de premios se procederá a la retirada de obras

CATEGORIAS CONCURSO

Las categorías son las divisiones de clasificación de las obras presentadas. Estas pretenden establecer un marco común que permitan comparar, analizar, evaluar y concluir para la emisión de un fallo del jurado dentro de parámetros que agrupen temática, escala, experiencia o iniciación al modelismo.

1. Corresponde a la organización de AMS la creación de las categorías y establecer sus parámetros de definición.
2. Todas las categorías, por sí, son susceptibles de ser premiadas, a excepción de la de Exposición.

3. Para que una categoría sea considerada a concurso se tendrán que registrar al menos cinco obras de cinco participantes diferentes.
4. No obstante la organización de AMS podrá declarar “apta para el concurso” categorías que no reúnan el requisito anterior, pero que por la calidad de las obras presentadas justifiquen su habilitación.
5. Cuando una categoría no reúna los requisitos anteriores podrá ser englobada en categoría asimilable, a criterio de la organización de AMS, entrando en competición.
6. La organización de la AMS se reserva el derecho de crear una categoría “específica” en función de las obras presentadas si las circunstancias lo requiriesen.

Júnior

- J1. Participantes con edad comprendida entre 12 y 16 años y que no cumplan los 17 años durante la fecha de celebración del concurso, todas las escalas y categorías.
- J2. Participantes con edad inferior a 12 años y que no cumplan los 12 durante la fecha de celebración del concurso, todas las escalas y categorías.

Aviación

- A1. Kits comerciales escala inferior a 1/72 (1/100, 1/144, 1/200)
- A2. Kits comerciales escala 1/72.
- A3. Kits comerciales de escala superior a 1/72 y hasta escala 1/48
- A4. Kits comerciales escala superior a 1/48 (1/32, 1/16)
- A5. Kits comerciales civiles todas las escalas
- A6. Construcción propia o transformación profunda, cualquier escala, pintado o sin pintar. (se requiere documentación)

En caso de añadir figuras no pertenecientes a la tripulación, se pasará a la categoría de dioramas

Barcos

- B1. Barcos de Madera todas las escalas. Kits comerciales.
- B2. Barcos de Madera todas las escalas. Autoconstrucción.
- B3. Barcos de Plástico escalas 1/1200 a 1/600
- B4. Barcos de Plástico escalas 1/400 a 1/35
- B5. Escenificaciones navales. Dioramas navales, representaciones de aguas en movimiento, grupos de barcos, representaciones submarinas, puertos u orillas. Una base con aguas tranquilas y un barco se considerará correspondiente a la categoría del navío representado.

Vehículos Civiles

- C1. Coches a escala igual o inferior a 1/32 (1/43, 1/48, 1/32)
- C2. Coches a escala superior a 1/32 (1/24, 1/12, 1/8)
- C3. Material medio y pesado, camiones, obras públicas, agrícola. Todas las escalas
- C4. Ferrocarril todas las escalas.
- C5. Motos todas las escalas.

Vehículos Militares

- M1. Kits comerciales escala menor de 1/48 (1/72, 1/100)
- M2. Kits comerciales a escala 1/48
- M3. Kits comerciales escala 1/35 o mayor (1/35, 1/16, 1/12)
- M4. Construcción propia o transformación profunda, cualquier escala, pintado o sin pintar. (se requiere documentación)

En caso de añadir figuras no pertenecientes a la tripulación, se pasará a la categoría de dioramas

Figuras Históricas

En esta categoría, la modalidad de participación, se basará en el modo DISPLAY.

Todas las piezas de un mismo participante se agruparán y se expondrán juntas y el Jurado valorará en su conjunto las obras de cada modelista.

El premio será al conjunto de las obras presentadas por cada participante en esta categoría y solo se optará a un premio por Display

Existirán dos subcategorías: STANDARD y MASTER

STANDARD. Participarán modelistas que se consideren con un nivel principiante o medio

- F1. Standard Pintura, figuras comerciales o con transformaciones inferiores al 20% de la figura
- F2. Standard Modificadas, pintadas o sin pintar, con transformaciones al menos del 80% de la figura o de construcción propia

MASTER. Participarán modelistas avanzados que se consideren de nivel alto o muy alto

- F3. Master Pintura, figuras comerciales o con transformaciones inferiores al 20% de la figura
- F4. Master Modificadas, pintadas o sin pintar, con transformaciones al menos del 80% de la figura o de construcción propia

Escenificaciones (Dioramas y viñetas)

Las viñetas se presentarán sobre base poligonal o circular cuyo lado mayor o diámetro no exceda de 25 cm. Se considera viñeta a la escenificación con un máximo de cinco figuras y un vehículo. Excepto Naval, Fantasía y Ciencia ficción

Los dioramas se presentarán sobre base poligonal o circular cuyo lado mayor o diámetro no exceda de 100 cm.

No obstante se podrán presentar viñetas y dioramas en bases de dimensiones superiores a las indicadas siempre y cuando se indique con antelación via email a la organización para la reserva de espacios.

- E1. Dioramas 1/35
- E2. Dioramas 1/48 y 1/72
- E3. Viñetas 1/35
- E4. Viñetas 1/48 y 1/72

Fantasía y ciencia ficción

Esta categoría, la modalidad de participación en figuras, se basará en el modo DISPLAY.

Todas las piezas de un mismo participante se agruparán y se expondrán juntas y el Jurado valorará en su conjunto las obras de cada modelista.

El premio será al conjunto de las obras presentadas por cada participante en esta categoría y solo se optará a un premio por Display

Existirán dos subcategorías: STANDARD y MASTER

STANDARD. Participarán modelistas que se consideren con un nivel principiante o medio

X1. Standard Pintura, figuras comerciales o con transformaciones inferiores al 20% de la figura

X2. Standard Modificadas, pintadas o sin pintar, con transformaciones al menos del 80% de la figura o de construcción propia

MASTER. Participarán modelistas avanzados que se consideren de nivel alto o muy alto

X3. Master Pintura, figuras comerciales o con transformaciones inferiores al 20% de la figura

X4. Master Modificadas, pintadas o sin pintar, con transformaciones al menos del 80% de la figura o de construcción propia

Otras subcategorías de Fantasía

X5. Dioramas, viñetas, regimientos y unidades con un mínimo de 4 figuras

X6. Vehículos y Maquinas de Guerra de Fantasía o Ciencia Ficción. Se incluirán en esta categoría los modelos de naves espaciales aunque tengan un referente real.

Miscelánea

Z1. Esta categoría englobará a todas aquellas obras que no tengan cabida en ninguno de los anteriores apartados.

Exposición

EXPO. Esta categoría englobará a todas aquellas obras que se presentan a exposición.

Se entiende como maqueta comercial aquella procedente básicamente de kits comerciales, se admiten mejoras de la calidad o para corrección de defectos complementándolas con piezas de fotograbado, resina, metal, acetato, etc.

Se entiende como maqueta con transformación profunda aquella cuya procedencia básica originales un kit comercial pero que independientemente de las mejoras y modificaciones comprendidas en el punto anterior, ha sufrido modificaciones sustanciales para obtener una versión diferente al kit original, la modificación debe haber sido elaborada por el propio modelista y no provenir del añadido de kits comerciales.

Se entiende por maqueta de construcción propia (Scratch) aquella en que las piezas básicas que la componen han sido elaboradas por el maquetista con materiales diversos. Se permite que piezas secundarias

de menor entidad (ruedas, hélices, cadenas, trenes de rodaje, etc.) tengan su origen en elementos de kits comerciales.

PREMIOS

Los premios a otorgar se catalogan en la siguiente clasificación genérica

General por subcategoría

El concurso es del tipo Open, y en cada subcategoría se entregarán tantas menciones, medallas de bronce, de plata o de oro como obras haya que las merezcan según el criterio de los jurados.

Premios Especiales

Premios concedidos por entidades, modelísticas o no, tiendas o personas particulares que tiene como objeto resaltar algún aspecto específico de la temática “modelística”. Su otorgamiento corresponde a la discreción del patronazgo previa consulta no vinculante con la organización de AMS. Podrá ser acumulativo.

Premios creados por la organización de la AMS en colaboración con entidad o particular con objeto de realzar una temática, celebración o situación de importancia relevante. Podrá ser acumulativo.

Premios a las mejores obras por categoría

Existirá un premio a la mejor obra dentro de cada categoría y que no será acumulativo, de manera que su denominación será Mejor obra de Aviación, Mejor obra de Vehículos Civiles, Mejor obra de Vehículos Militares, etc. Estos premios engloban todas las subcategorías de cada categoría.

En el caso de la mejor obra de Categoría Barcos llevará la denominación “Memorial Pedro Cómez” en recuerdo de nuestro querido compañero.

Por último se entregará el premio máximo a la Mejor Obra del Concurso o Best of Show, que será acumulativo.

CRITERIOS DE CONCESIÓN DE PREMIOS

El jurado puntuará los diversos aspectos que determinan la calidad de las obras y establecerá tres niveles de calidad, Oro, Plata y Bronce. Igualmente para aquellas obras, que sin alcanzar ninguna de las certificaciones anteriores, se quisiera valorar esfuerzo, originalidad, o cualquier otro parámetro que el jurado entienda destacar, recibirán Mención de calidad.

En los premios se usarán los siguientes criterios de puntuación por parte del jurado para la valoración de las obras:

Técnica de montaje. Técnica de pintura. Presentación.

Creatividad. Fidelidad.

Cada modelista sólo podrá optar a una medalla por subcategoría.

La elección de la Mejor Obra del Concurso o Best of Show será a criterio de la organización de la AMS entre las obras premiadas como Mejores obras por categoría, que serán propuestas por los jurados.

Las decisiones de los jurados son inapelables e irrevocables

ENTREGA DE PREMIOS

Con el fin de agilizar la entrega de premios, solo se entregarán personalmente en el acto los premios Junior, los Premios especiales, los Premios a Mejor obra por categoría y el Premio a la Mejor Obra del Concurso o Best of Show

PRESENTACIÓN DE OBRAS

1. El participante, una vez inscrito, procederá a etiquetar sus obras, haciendo entrega de las mismas en el mostrador de recepción.
2. Ningún participante podrá manipular o coger su obra durante el tiempo de exposición, salvo autorización expresa de la Organización.

Recomendaciones para la entrega:

- a. Presentar las obras con una peana expositiva de un tamaño que guarde proporción a la misma.
- b. Especificar en la recepción si existen piezas sueltas en las obras para que la organización tome las precauciones adecuadas en la manipulación de las mismas.
- c. Solicitar autorización de acceso al recinto en caso de montaje especial.

Precauciones y advertencias:

- a. El acceso al área de inscripción y recepción de obras se realizará a través del acceso por la calle Elche
- b. Durante el período de recepción y hasta la inauguración, el recinto de exposición y muestra permanecerá cerrado a toda persona ajena a la organización de la AMS.
- c. Para montajes especiales de obras se podrá autorizar el acceso al recinto de exposición. La autorización de acceso será válida durante la fase del montaje de la obra, debiendo abandonar la zona de exposición una vez finalizado el mismo.
- d. La AMS no se hace responsable de las roturas o desperfectos de las obras, a pesar de que tomará el máximo cuidado y las máximas precauciones en su manipulación, traslado y uso.
- e. Derecho de imagen:
 1. La AMS podrá utilizar las imágenes (fotografías, vídeos,..etc.) de las obras y sus autores, presentadas tanto a concurso como en exposición, para su página Web, revista y todas aquellas utilidades que vayan en beneficio del modelismo, la promoción de la asociación y del concurso.
 2. La AMS podrá ceder las imágenes tomadas por la organización a otras entidades como revistas, páginas Web, etc. con el fin de difusión y promoción del concurso.
 3. La AMS podrá autorizar a terceros (medios de comunicación, revistas, canales de TV, otras páginas y sitios Web) la toma de imágenes del concurso y de las obras participantes con el compromiso, por parte de los mismos, de su solo uso para la difusión y promoción del concurso y de la Asociación.
 4. En cualquier caso, la AMS no se responsabiliza de las imágenes tomadas por terceros (con o sin autorización de la misma) ni del uso que hagan de las mismas.

RECOGIDA DE OBRAS

1. La recogida de obras comenzará una vez terminada la ceremonia de entrega de premios. En el momento del inicio de la ceremonia, se procederá al desalojo total de la zona de exposición del recinto, quedando sólo en su interior los miembros de la AMS.
2. Los participantes accederán al recinto de uno en uno acompañado por un miembro de la AMS.
3. Tendrán preferencia los participantes que residan fuera de la provincia de Sevilla. Una vez retiradas las obras de éstos, comenzarán la recogida de los participantes de la provincia.
4. Todo participante, con el resguardo de su hoja de inscripción (elemento indispensable para la retirada de las obras) irá acompañado de un miembro de la AMS para la recogida de las obras. Este miembro de la AMS comprobará que las obras que se retiran, son las que están reflejadas en la hoja de inscripción.
5. La organización declinará cualquier tipo de cuidado de aquellas obras que pasada la hora de recogida no hayan sido retiradas.
6. Queda terminantemente prohibido retirar las obras antes o durante la entrega de premios, salvo justificación por causa mayor.

ANEXO A LAS BASES.

PREMIO TRAJANO 2023 DE MODELISMO ESTÁTICO DEL III CONCURSO INTERNACIONAL DE MODELISMO CIUDAD DE SAVILLA.

NORMAS DE PARTICIPACIÓN, PREMIOS Y ELECCIÓN DE LOS MISMOS.

La historia, como todos sabemos es parte troncal de este hobby la cual se representa en multitud de trabajos que son obras de arte en miniatura, centrándonos en el premio que nos ocupa la Historia de esta ciudad nuestra que es Sevilla y por ende toda la península ibérica, está fuertemente relacionada con el mundo romano y su desarrollo, la Bética (del latín Baetica) fue una provincia romana de las más pujantes de la historia del Imperio Romano, de aquí salieron tres emperadores que condujeron a Roma a las más altas cotas de desarrollo y expansión a lo largo de todo el Mediterráneo y Oriente Próximo.

Marco Ulpio Trajano, Imperator desde el 98 al 117 DC, es el mayor exponente y primero de los tres emperadores hispanos, Trajano llevo al Imperio a la mayor extensión territorial y a altas cotas de rasgo social y urbanístico junto con su sucesor Adriano. Teodosio tercero de ellos cierra la lista de emperadores hispanos pero es el primero de los nombrados el que le da nombre al premio que nos ocupa.

Es por tanto en relación a lo anterior y como fomento del estudio de la época y homenaje a esas raíces que heredamos de nuestros antepasados, el origen de este premio que trata de reconocerte a severación y darle relevancia.

NORMAS DE ELECCIÓN DE OBRAS QUE OPTAN AL PREMIO

Las bases de este premio serán las generales del concurso y podrán optar al mismo todas aquellas obras de cada categoría o subcategoría de las que se pueda concluir que tienen relación directa con la temática cuales son:

Figuras a cualquier escala. Se elegirá de entre las ganadoras en cada una de sus categorías. Vehículos de la época de cualquier escala. Se elegirá de entre las ganadoras en cada una de las categorías.

Viñetas a cualquier escala. Se elegirá de entre las ganadoras en cada una de las categorías. *Dioramas* a cualquier escala. Se elegirá de entre las ganadoras en cada una de las categorías. Miscelánea. Se elegirá la ganadora de esta categoría. Sera para ello seleccionada aquella obra que no esté incluida en el resto de categorías.

El criterio de valoración y baremo de las obras seguirá la dinámica por la cual se rigen el resto de obras a concurso atendiendo a su complejidad, presentación, acabado y fidelidad a la temática tratada, por lo que se entiende/expone a conocimiento general, que será la opinión consensuada de jueces la que dará el ganador final y ambos premios de consolación.

El premio Trajano y los dos de consolación, se darán a conocer en fechas próximas.